

福音魔術的迷思

期別：2048

日期：2002/10/15

版名：[言論](#)

作者：[陳中陵](#)

對於使用「魔術」來做為福音的媒介，相信大部分弟兄姊妹都不感到陌生，甚至有不少人可以牛刀小試一番。近十年來，福音魔術在台灣教會界成為傳福音的方法之一，將魔術融入福音的信息中，不但吸引人，也可將救恩傳開。

筆者於七年前開始學習福音魔術，並將一般魔術的表演手法，融入救恩與聖經的信息中，幾次的表演經歷，深覺福音與魔術結合所造成的效果真是不同凡響，對兒童的福音工作而言，通常是絕佳的策略。

掌聲中迷失

但是，所謂「福音魔術」並非是完美的策略，經過這幾年在台灣教會的流行，其產生的效應隨之帶來了下列幾點的迷思：

一、表演者被高抬的危機

魔術師出神入化的演出，極具吸引力，常令觀眾看得目瞪口呆，獲得滿堂彩，可是往往容易在孩童群中建立起偶像般的地位，只要一下舞臺，常常會被一群小孩包圍，流露出「你好厲害」的崇拜眼神！

通常這個時候，人的掌聲與稱讚隨之而起，稍有不慎，驕傲之心便油然而生。魔術師一被高抬，便想要再從魔術中獲得成就，福音的果效彷彿變得次要，反倒抵擋神的道。

二、表演者被魔術所網綁

大多數的福音魔術表演者，起初一定都有心傳福音，並且因著學習魔術傳福音方式，加倍樂意為主做工。但人的慾望往往無窮，學到幾招福音魔術，便想要再多會幾招。於是苦練魔術，成為一位表演者的必要功課，但是漸漸迷失在魔術的成就感裡，反而忽略屬靈紮根的重要性。

一旦被魔術網綁，當初想要用魔術傳福音的心志，就容易被打折扣。接下來就想為表演魔術而表演魔術，會淡忘起初為傳福音而表演魔術的心。

誰能從無變有？

三、魔術現象大於救恩信息

魔術產生的效應有時會適得其反，不小心會取代了重要的救恩信息。特別是觀眾（尤其是兒童）多注意到魔術的精彩，而忽略到救恩信息所要傳遞的內容。因為出神入化的魔術表演多為障眼法的伎倆，不可能真正的「使無變有」，只有上帝才是「使無變有」的神，祂說有就有。

然而魔術所製造出來的假相，往往會讓兒童誤以為救恩信息也是魔術變出來的。似乎只要靠著魔術，人的罪就可以被洗淨，這是一個相當危險的教導。

針對上述三點迷思，筆者對於福音魔術的省思有三：

一、魔術只能成為輔助，不能成為全部

魔術不是魔法或巫術，而是一項高度理性的技術。魔術所產生炫麗視覺效果，可以讓人更清楚明白神的道，因此能精巧的使用福音魔術，真的是神所給的恩賜。

但魔術在聖經信息的定位上，只能成為輔助，絕不可成為主幹，也非全部。否則，便是高舉人，不是高舉神。福音魔術師的角色，不是吸引人來到魔術師的面前，而是要吸引人來到神面前，聆聽神的話。

魔術非救恩

二、魔術只是技巧，但福音是神的大能

魔術的確可以非常吸引人，但不是只有魔術可以成為吸引人的方式，真正吸引人的是聖靈的工作。

所以，使用福音魔術要小心，在傳講信息時，千萬要讓人知道，魔術只是便於清楚認識救恩信息。而神的大能，絕不是透過人的魔術來完成的。

三、魔術仍是傳福音的利器

將福音與魔術做結合，實在是一項高明的傳福音方式。以神的話做核心，再用魔術輔助，是在當代福音工作中的一項變通方法。要吸引人來到神面前，真理固然重要，但方法也要用得妥當。

「我們傳揚祂，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裡完完全全的引到神面前。」（歌羅西書一章 28 節），願弟兄姊妹都能靠著神給我們的各樣恩賜，來傳揚天國的福音。（作者為台北基督徒石碑禮拜堂北投新堂會友）

© 2003 基督教論壇報