

楊有志牧師·魔術之路二十年

蔡聖龍

古語云：勤有功，戲無益。

但若「勤」於一種「戲」的話，又會是「有功」還是「無益」？

與魔術結緣二十年，楊有志牧師平日要牧養堂會和幼稚園，又在所屬宗派總會承擔教育部的工作，如何練得一手精湛的魔術把戲？
「哈！我絕對沒有荒廢正事呀！」



原來楊牧平日不看電視，每天將這省回來的一小時鑽研福音魔術，一年下來便有三百六十小時！有這樣的基礎，故此不但能開班授徒，更能推出教材書籍，推廣藉福音魔術活潑佈道的文化。

原來勤有功，戲也有益。

講

八二年修讀神學的楊有志牧師，八六年畢業時開始接觸魔術，發覺這是接觸小朋友的好方法，於是在八八年正式參加魔術班，跟隨大師 Mr.X 學藝。但世上跟大師學藝的人多，能堅持下去的人少。楊牧師緣何在這魔術之路走上二十年？「三個原因：做得到、用得到、傳得到！」

做得到：楊牧師有手巧天賦，美勞科從小就是強項，因此製作道具和演出魔術得心應手，很有成功感。

用得到：楊牧師在服事的教會和附屬的幼稚園裡，常有向小朋友演出的機會，能夠學以致用。

傳得到：楊牧師發覺福音真理確能融匯在魔術表演中，讓人「看」得見福音！

楊牧師不諱言，教會通常是「講」福音：「即使福音本身值一百分，但不善聆聽的人，根本聽不明白。」他相信教會需用多些不同方法去「講」福音。「魔術是一種表達。表演魔術，不是表演得愈快、愈多便愈好，最重要是表達——究竟這個魔術想帶出甚麼？」所以福音魔術需要講稿，不是隨便即興逗人高興，而是希望透過一系列的魔術，將福音信息完整地傳達出來。



叻

九五年，美國一些魔術大師推出錄影帶課程，楊牧師直言這是當時的一大突破，讓他可以隔空向世界級名師學習，技術因而更進一步。九八年，他開始開班授徒，教授單件式的福音魔術表演。九九年，他認識了幾位志同道合的福音魔術師，一同組成了「香港基督徒魔術師團契」。

「於我而言，魔術的好處是擴闊了我的人際網絡。」不是每位教牧或信徒也能在十五分鐘內跟小朋友打成一片、在短宣時與不同族裔人士輕鬆地聊起來、獲邀到不同宗派背景的教會交流、越界進入學校「講耶穌」……但楊牧師卻通通可以，原因正是魔術。「更高興的是，我得到兒子的敬佩！」

楊牧師的兒子今年十歲，也是位小魔術師，曾在學校聯歡會中表演。在兒子十六個月大時，楊牧師已讓他接觸魔術。五歲時，兒子親口稱讚爸爸「叻」：「哈哈！因我懂得爲他修理玩具和玩魔術！」

但魔術說穿了是否等如「欺騙」？「我不同意是『欺騙』。魔術是一種表演方法，透過語言、道具和舞台設計等營造氣氛，讓你按常理以爲結果是這樣，但最後卻有驚喜。」



好，就當魔術是娛樂而非欺騙，但所謂福音魔術，最後不是令人只記起魔術、記不起福音嗎？「哈哈！你是否還記得牧師上週講道講了甚麼？」楊牧師強調，福音魔術最重要的是令觀眾反思一些信仰問題，至於對方信不信則是聖靈的工作。

多

○一年，楊牧師進一步改良課程，將幾個單件式福音魔術，設計成一款套路，讓學員學習一氣呵成地藉魔術講福音。○三年，他製作了自己首件福音魔術產品在市場上發售。○六年，他更成爲首位寫福音魔術書（書名：《活潑的佈道——細說福音魔術》）的華人福音魔術師。說是書，更準確來說應是一套有書、有光碟、有道具、有講稿的教材。

在香港，「魔術牧師」絕不只楊牧師一位，而福音魔術產品也絕非他首創，但楊牧師近年製作福音魔術產品數量之多，自認第二後也應無人敢認第一。「的確，近年我研發了不少產品，爲了更佳的製作效果，我甚至自費請人繪圖。」多年來，楊牧師花在魔術的金錢，可能足夠讀兩個學位！而他更要租下一個迷你倉，存放幾大箱的道具！

楊牧師又立志買下所有與福音魔術有關的書籍——現在他的私人珍藏已超過一百七十本。而其志向之堅定，從右邊這幅圖片可見一斑：這是全球首本福音魔術書，第一版出版日期是一百年前。楊牧師每次在 e-bay 看見有人割愛拍賣，便立即競投，現已買了七本不同版次的：「哈，其中一本更有作者當年的親筆簽名呢！」



專

魔術、魔術，究竟有沒有「魔」的成分？「哈！其實只是外語翻譯問題，原子筆也沒有原子啦！所謂『魔術』，中國傳統裡其實喚作『把戲』。」

的確，楊牧師示範了幾個魔術，當中的道具包括水溶紙、不滅蠟燭、扣針等，其實都是運用簡單化學和物理原理的尋常物品，但配合楊牧師純熟的表演手法，便成爲令人嘖嘖稱奇的魔術。若我們平日細心留意身邊物品，或許也能自創一、兩個小魔術！

楊牧師分享說，玩魔術的人必須十分細心，留意每個表演細節：「就以檯墊爲例，別小看那塊絨面檯墊，那塊絨面有助你即時取起硬幣；若在一般檯面，你可能要取幾次才能把硬幣取起，這便影響了表演的流暢性。」而每次表演前也需仔細安排、好好計劃，每樣東西也要作好預備：「例如我通常會帶兩件恤衫到表演場地，一件白色、一件紅色，視乎現場背景的顏色，選擇顏色較突出的一件，務求得到最佳的視覺效果。」而在製作魔術道具的過程中，亦極需耐性，要反覆實驗。例如一個需要用布作道具的魔術，楊牧師便找來廿多種不同布匹材料作試驗，藉以找出表演效果最明顯的一款。

「我相信做任何事也一樣：若每天專注去鑽研，且做上十年、十五年、甚至二十年，應該很難沒有成果吧？」楊牧師看著身旁那幾箱道具說。



（部分相片由被訪者提供）