

魔法牧師楊有志

採訪：樂然



頭戴黑高帽，一身魔術師禮服，舉手揮灑之間，玩出一個個叫人猜不透玄機的魔術。看他一派氣定神閑，既有台型又見專業。

說話淡定溫文的楊有志，拿出自己的魔法寶箱，翻出一件件或買來或自製的道具時，興緻勃勃地給你講解，臉上不自覺地流露的雀躍，可見他的確喜愛這門好玩的表演藝術。

不過，他之所以玩魔術一玩十年，興趣尙是其次，主因還是魔術有助自己的事奉——傳揚福音，才會不斷費心思花金錢在這個玩意上。

玩魔術的牧師，香港大概沒有幾人；而他學魔術，也是一個無心插柳的故事。十二年前，身為傳道人的他，偶然碰上一些魔術小道具，便想到為教會附設的幼稚園小朋友表演一下，結果逗得小朋友大樂；八八年無意中知道有一個魔術訓練班，於是正式拜師學藝，跟當時香港知名的魔術師 Mr. X 學了一年。

那時候，他想也沒想過魔術可以傳福音。

但也在這一年裏，當 Mr. X 知道學生之中有一位傳道人時，主動教他玩一個可以講福音的魔術。第一次，魔術可以傳福音的意念出現他的腦海，自此盤旋不散，每見一個魔術腦筋便轉——可以怎樣用這個魔術講信息？

不過楊有志認真地說，牧會關顧才是首要事奉，可不能花太多時間在魔術佈道，然而他相信以魔術傳福音，既吸引又有新鮮感，而且令人較易記得其中的信息，效果相當理想。有一次他到學校表演魔術佈道，學生的反應便很好，事後不少都在週記中津津樂道那次表演與及當日的信息，令從沒想過魔術可以傳福音的學校校長，自此對魔術這門表演藝術另眼相看。



當然，當你知楊有志練習一個變銀錢或者變波波的把戲動輒也得花上幾十小時，便明白魔術絕不能一蹴而就，要玩得出神入化，必要付出代價。他笑言，魔術的基本手法是在當傳道人時練成的，按立牧師後根本花不起這些時間。表演時自信淡定，手法俐落的楊有志謙言：「魔術是門大學

問，自己所學的僅是皮毛，屬初哥而已。」不過，魔術佈道除了手指要靈活外，還要邊做邊講信息，難度的確是又多一重。

最近他設班授徒，在所屬的宗派開訓練班，信徒反應非常踴躍，一開即爆滿，要加開幾班滿足需要。他說，「我無意中學了魔術，又發現當中的好處，所以時間與能力若許可的話，是很樂意做訓練的工作。魔術佈道需要更多接班人。」楊有志常常說，不論甚麼年紀的人都喜歡魔術，只要十多分鐘的魔術表演便可以跟參與者混成一片，大大拉近彼此距離，建立了關係傳福音更容易呀——果然，一切都從傳福音著想。

（第五九三期，一九九九年一月十日）

* 本文由 << 時代論壇 >> 提供